**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI**

**KLASY IV-VII SP 26 im. Armii ,, Łódź ”**

Podstawy prawne:

* Rozporządzenia MEN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych.
* Statut Szkoły.
* Wewnątrzszkolny System Oceniania Szkoły Podstawowej nr 26 w Łodzi.

Program z plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej, jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (DzU z dnia 24 lutego 2017 r., poz. 356).

# Ocena osiągnięć ucznia z plastyki klasy 4-7

Przy ustalaniu oceny z plastyki i zajęć artystycznych należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, także systematyczność udziału w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę   
na rzecz kultury.

Ocena ucznia w zakresie plastyki jest trudna, ponieważ obejmuje nie tylko stopień przyswojenia określonej wiedzy, ale również umiejętność posługiwania się nią w kontekście aktywności twórczej. Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Nauczyciel ocenia też poziom wrodzonych predyspozycji ucznia – w tym wypadku zdolności plastycznych, na które uczeń nie ma wpływu i nie zależą one od jego zaangażowania w działanie twórcze. Każdy zespół uczniów to grupa indywidualności, których rozwój twórczy jest procesem subiektywnym, przybiera własne tempo i kierunek.

Na lekcjach plastyki w szkole podstawowej ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych   
i komunikacyjnych.

W procesie oceniania efektów aktywności twórczej należy zwrócić uwagę na to, aby każdorazowo ustalać kryteria oceny związane z konkretnym działaniem plastycznym. Przed przystąpieniem do wykonywania pracy plastycznej uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym,   
na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.

Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój, wskazując mu kierunek poprawy.

Na lekcjach plastyki można stosować następujące formy oceny:

• wypowiedź (odpowiedź) ustna;

• wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;

• ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;

• inscenizacje, prezentacje, udział w konkursach. Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

• stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

• aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;

• porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;

• stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;

• zaangażowanie w pracę twórczą;

• stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;

• oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;

• stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

• celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

• indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

# KRYTERIA OCENY

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.

• nie uczestniczy w działaniach plastycznych

• nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;

• biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach

• nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem

• nie wykazuje woli poprawy oceny

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

• lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne,

podręcznik itp.

• niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji

• nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji

• nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce

• fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem

• nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

• swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.

• mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji

• dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce

• wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć

• posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena dobra**

Uczeń:

• poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.

• jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy

• systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce

• prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem

• posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;

• zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;

• wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocena celująca**

Uczeń:

• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł

• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały

• w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów

• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania

• wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych

# Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

* posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania.
* posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się.
* objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów w szkole.

# Uczniowie ci mają prawo do:

* wydłużonego czasu pracy.
* obniżonego progu punktacji w pracach pisemnych.
* mniejszej ilości zadań.
* dostosowania warunków i form pracy podczas pisania prac pisemnych.
* indywidualnej pomocy nauczyciela na zajęciach i w trakcie pisania pracy.

Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

* poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów – niedostateczny
* 30%-49% – dopuszczający
* 50%-74% – dostateczny
* 75%-89% – dobry
* 90%- 99% –bardzo dobry
* 100% – celujący

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów mających obniżone kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę:

* poniżej 19% możliwych do uzyskania punktów- niedostateczny
* 20%-39%- dopuszczający
* 40%-54%- dostateczny
* 55%-70%- dobry
* 71%- 89%- bardzo dobry
* 9o%-100%- celujący.

Uczeń ma prawo trzy razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez negatywnych skutków.

Zgłoszenie musi odbyć się przed rozpoczęciem lekcji.

Nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku lekcyjnym.

Za każde takie zgłoszenie otrzymuje wpis „np” z tym, że każde kolejne „np” przybiera postać oceny niedostatecznej.

Jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania lub braku pracy domowej, zaś nauczyciel to sprawdzi – uczeń automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną.

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. z 2020r.poz. 493) wprowadza się **aneks do obowiązujących Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Szkole Podstawowej nr 26 im. Armii „Łódź”.**

1. W okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 ustala się następujący sposób monitorowania postępów uczniów oraz sposób weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów, w tym również informowania uczniów lub rodziców o postępach ucznia w nauce, a także uzyskanych przez niego ocenach:
2. Ocenie podlega podejmowanie przez ucznia aktywności określonych przez nauczyciela, potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem i dających podstawę do oceny pracy ucznia z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających wymianę informacji między nauczycielem i uczniem lub rodzicem.
3. Obszary oceniania
   1. Aktywność na zajęciach (waga oceny 2). Poprzez aktywność rozumie się uczestnictwo w lekcjach on-line oraz terminowe i systematyczne wykonywanie zadań przesyłanych przez nauczyciela
   2. Prac domowe
   3. Odpowiedzi ustne
   4. Kartkówki
   5. Testy.
4. W czasie ograniczenia funkcjonowania szkół i placówek oświatowych realizowane są cele kształcenia (wymagania ogólne) i treści nauczania (wymagania szczegółowe) z wykorzystaniem wszelkich możliwych komunikatorów (Office 365; Messenger)   
   oraz platformy learning.apps umożliwiających realizację podstawy programowej, zdalny kontakt z uczniami z uwzględnieniem możliwości technicznych nauczyciela i uczniów. Kanałami kontaktu są też: dziennik elektroniczny Librus oraz poczta elektroniczna Office 365.
5. Podczas nauczania zdalnego nauczyciel kładzie szczególny nacisk na samokształcenie i odpowiedzialność ucznia za poziom przyswojonej wiedzy.
6. Sposoby przesyłania prac przez uczniów:
7. Za pośrednictwem Librusa, komunikatorów Office 365, Messengera, poczty elektronicznej albo w formie papierowej.
8. W postaci załącznika w dowolnym lub wskazanym przez nauczyciela programie, skan, zdjęcie.
9. W zakresie oceniania zachowania ocenie podlega przede wszystkim przestrzeganie dyscypliny podczas zajęć, kultura osobista, życzliwość w stosunku do uczestników zajęć, wywiązywanie się z nałożonych obowiązków.
10. Uczniowie i rodzice informowania są o postępach w nauce i ocenach za pośrednictwem dziennika Librus oraz poczty Office 365.
11. Powyższe zasady obowiązują na czas realizacji zadań szkoły z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.